

El Cel de Banyoles

Quan a Banyoles es fa de nit, Les Aloges surten dels seus caus i ballen.

www.elceldebanyoles.cat



Fundació Aurora

Via Augusta, 15, 103 / 08006 Barcelona

E-mail: info@fundacioaurora.cat / Telèfon: +34 93 2386860

Facebook: goo.gl/GcnumZ

Instagram: [fundacion_aurora_](https://www.instagram.com/fundacion_aurora_)

Pinterest: [Fundacioaurora](https://www.pinterest.com/fundacioaurora)

Web: www.fundacioaurora.cat



Diuen velles llegendes que a *Les Estunes* regnen des de fa milers d'anys *Les Aloges*.

Cada tarda, quan el Sol s'amaga darrere de les muntanyes i la foscor de la nit cobreix de boirina la superfície de l'estany, aquestes Immortals aquàtiques surten dels seus palaus subterranis per ballar i cantar a la llum de les estrelles.

Molts Humans les han contemplat mentre riuen i juguen. Són afortunats, ja que veure a aquestes dones d'aigua és sempre senyal de felicitat i d'abundància.



EL CEL DE BANYOLES



FOTOGRAFIA: A L'ESTANY DAURAT. JOSE LUIS MIEZA.

La Fundació Aurora és una entitat sense ànim de lucre. El seu objectiu és motivar a tota la societat civil per tal de transmetre la nostra cultura a nens i joves de 7 a 15 anys.

Avui en dia, és gairebé impossible que els nens de les nostres ciutats puguin veure les estrelles. Un dels reptes de la fundació és aconseguir que aprenguin els secrets del cel. Amb aquesta finalitat, fem una crida a tots els astrònoms professionals i aficionats perquè s'inscriguin com a simpatitzants de la fundació, i que d'aquesta manera els nens i joves de totes les escoles tinguin sempre a prop una persona o organització que els pugui transmetre l'entusiasme per conèixer les Meravelles de l'Univers.

Com es pot observar a la pàgina web www.lesmeravellesdelunivers.cat, la fundació buscarà també la col·laboració de totes les empreses i persones que treballen en els diversos camps de la tecnologia espacial, perquè donin a conèixer a nens i joves les seves activitats. En aquests darrers anys, hem assistit a molts avenços espectaculars en el camp de les telecomunicacions, i ens és possible accedir a baix cost a prestacions tecnològiques fins fa poc inimaginables.

És convenient, doncs, que tots compreguem que aquests avenços són possibles per les ingents inversions que aquestes tecnologies requereixen, i gràcies a la gran quantitat de tècnics i científics que hi treballen.

La Fundació Aurora també destacarà el formidable avenç que va significar per a la Humanitat la Conquesta de l'Espai. Per això, rendirem un homenatge a tots els que van treballar per assolir aquesta fita.



Els Geòlegs aprofitaran la llegenda popular de *Les Aloges* per explicar-nos el funcionament d'un sistema càrstic, un fenomen que ens demostra que la Terra segueix viva.

Trobareu molt curiosa la història de l'avió *Katiuska* que es va submergir en les aigües de l'estany de Banyoles. Demanarem als afeccionats de l'aviació que expliquin a nens i joves el funcionament tècnic i aerodinàmic dels avions.

També demanarem a la casa Tupolev i a les autoritats russes que ens facilitin tota la informació tècnica i gràfica d'aquest tipus d'avió. Aquestes Màquines voladores es van desenvolupar com a armes de guerra, però avui són el mitjà de transport que ens permet eliminar les distàncies i unir tots els Humans que habiten a la Terra.

Els melòmans estaran d'enhorabona, ja que enlluernarem als nens i joves amb la meravellosa música de *El Llac dels Cignes*.



LES ESTUNES



Fa segles, el nivell de l'estany de Banyoles era molt més alt que ara.

Al seu fons es va sedimentar el carbonat càlcic de l'aigua i, amb el temps, es va convertir en les roques calcàries conegudes com a travertins. També van anar caient a l'aigua les fulles dels arbres i restes de petits animals. Per això, tot el travertí està quallat de fòssils vegetals i animals.

En baixar el nivell de l'estany i assentar-se els sediments, l'enorme placa de travertí es va trencar en molts fragments. Tot seguit, es van formar les esquerdes i les coves que configuren aquest lloc tan meravellós conegut com *Les Estunes*.

Les llegendes expliquen que aquestes roques són la porta del palau subterrani on viuen *Les Aloges*, Immortals aquàtiques de gran bellesa. No podem entrar en el seu estatge perquè tanquen tots els accessos amb subtils teles com d'aranya que enganyen als nostres ulls.

En qualsevol cas, visitar i passejar per *Les Estunes* és una experiència inoblidable i una formidable lliçó de geologia.



EL BOMBARDER KATIUSKA



El dia 9 de juny de 1938, tres bombarders *Katiuska* es van enlairar des del camp d'aviació del Pla de Martís, instal·lat entre Serinyà i Esponellà.

Estaven volant cap a Banyoles quan van voler fer una passada a baixa alçada sobre l'estany.

Lavors, dos dels avions es van tocar per les ales. Un avió es va submergir en les aigües de l'estany, i l'altre es va estavellar a la Draga i es va encendre.

L'any 1985 els bussos de l'Armada van dur a terme una campanya arqueològica de recuperació subaquàtica amb equips molt moderns. Van trobar només un dels dos motors de l'avió i algunes poques peces estructurals.

Diuen que poc després de l'accident uns bussos van treure part de l'avió per utilitzar-lo com a peces de recanvi, però ningú ho recorda. A més, per què recuperarien part de l'avió i deixarien allà oblidat un dels valuosos motors?

Quan viatgis a Banyoles i passegis per la vora de l'estany, recorda la vella història del *Katiuska*. Pensa que potser encara està allà, amagat al fons de les aigües.

A poc a poc els sediments calcaris l'aniran cobrint, fent-lo presoner per sempre més dins d'un bloc de travertí.





Tupolev SB-2 *Katiuska*

Característiques Principals:

Fabricant: Tupolev OKB, empresa fundada per Andrei Nikolayevich Tupolev l'any 1922 en Moscou, Rússia.

Dimensions:

- Longitud: 12,22 m
- Envergadura: 20,12 m
- Alçada: 4,39 m

Pes:

- Buit: 3.995 kg
- Màxim a l'enlairament: 6.910 kg



Velocitat:

- Màxima: 430 km/h
- Creuer: 280 km/h

Autonomia:

- Distància: 1.450 km

Motors: dos Svetshov m-100 de 12 cilindres en v

Potència: 860 CV cada motor

Sostre màxim: 9.400 m

Càrrega: 2.915 kg

Armament: quatre metralladores Shkas i 600 kg de bombes.

La Fundació Aurora es posarà en contacte amb la casa Tupolev per sol·licitar-li que ens enviï tota la informació disponible sobre el Tupolev SB-2 i els seus altres avions.

Farem una crida a tots els professionals i afeccionats a l'aviació, a les empreses constructores d'avions i a les línies aèries, a fi de posar a disposició de tots els infants i joves una base de dades completa amb les dades i il·lustracions de tots els models d'avió que es van fabricar en el Segle XX.

Com ja comentarem més endavant, promourem la creació de Museus Escola de l'Aviació, on es preservin del desballestament els avions construïts en el Segle XX. Allà mateix seran restaurats per alumnes de formació professional, i es conservaran exposats per a les futures generacions.

Pel que fa a la part tècnica, ensenyarem als nens i joves els principis físics que regeixen el vol d'aquestes Màquines, buscant afavorir el seu desig pel coneixement i fomentar les seves vocacions professionals.

L'AEROPORT DEL PLA DE MARTÍS



Al Pla de Martís, prop de Banyoles, es va instal·lar un aeroport militar durant la Guerra Civil.

La Fundació Aurora motivarà els experts i afeccionats a l'aviació, perquè expliquin als nens i joves la història d'aquest aeroport i promoguin a la zona un Museu Escola de l'Aviació on els nens i joves admirin els avions i aprenguin sobre les seves tecnologies.

Un altre lloc idoni per instal·lar un Museu Escola de l'Aviació serà la localitat gironina de Pont de Molins.

Els Museus Escola de l'Aviació

El seu objectiu és evitar que els avions del Segle XX, que estan en desús, siguin desballestats i ajudar a fer que perdurin com a patrimoni per a les pròximes generacions. Per això, res millor que crear en diferents localitats uns petits Museus Escola de l'Aviació que exposin un avió, i aconseguir que els nens i joves de la localitat els apadrinin i siguin els seus "propietaris".

A més d'exposar l'avió, cada un d'aquests centres disposarà de material didàctic perquè els nens i joves que els visitin s'iniciïn en el coneixement de les tècniques i de les ciències relacionades amb l'aeronàutica i l'espai.



Per tal de mantenir els aeroplans en òptim aspecte i evitar el seu deteriorament, alguns dels Museus Escola de l'Aviació seran també centres de capacitació professional elemental per a tots aquells nois que havent superat ja l'edat escolar no tenen formació. Allà, motivats per l'interès de restaurar i mantenir els avions, rebran formació bàsica sobre mecànica i pintura, adquiriran els hàbits necessaris per inserir-se a la vida laboral.

Els Museus Escola de l'Aviació es finançaran, aleshores, amb els fons que el Govern i la Unió Europea destinin a la formació de nois en risc d'exclusió social.



PIOTR ILICH CHAIKOVSKI

El Llac dels Cignes



Aquest famosíssim compositor va néixer l'any 1840 en un petit poblet dels Urals, a Rússia, i va morir l'any 1893 a Sant Petersburg.

Molt criticat en vida, i injuriat després de la seva mort, avui dia és considerat un dels millors compositors romàntics.

El Teatre Bolshoi de Moscou li va encarregar la composició d'un ballet, que va estrenar el 1877 com Лебединое Озеро, *El Llac dels Cignes*. Aquesta obra va ser un fracàs i va tenir molt mala crítica durant anys.

A mitjans del Segle XX, les composicions de Chaikovski van començar a fer-se molt populars, i avui en dia aquesta peça és considerada una de les obres mestres de la música de l'Imperi Rus.

Aquest ballet escenifica un vell conte alemany.

Odette és una bella princesa que el malvat Bruixot Rothbart ha condemnat a convertir-se en un cigne durant el dia. A la nit, quan la foscor cobreix la superfície del llac, els cignes es converteixen en belles ballarines que dansen fins l'alba.

Siegfried descobrirà el secret d'Odette mentre balla i s'enamorarà profundament d'ella.

Aquesta obra té molts finals. En el més bell, l'amor de Siegfried per Odette aconsegueix trencar el malefici, i tots dos enamorats són feliços per sempre.

L'obra és molt llarga. Pots escoltar les dues últimes parts en una versió magnífica del Teatre Bolshoi de Moscou. Finalment, el Bruixot Rothbart aconsegueix emportar-se a Odette i el desgraciat Siegfried queda ferit d'amor.

No et quedis sense escoltar aquesta meravellosa obra, i millor amb uns bons auriculars.



Vídeo: [El Llac dels Cignes](#)

https://elceldebanyoles.cat/wp-content/uploads/2020/07/Polina-Semenova-El-Llac-dels-Cignes.mp4?_=1



www.elceldebanyoles.cat



Fundació Aurora

Via Augusta, 15, 103 / 08006 Barcelona

E-mail: info@fundacioaurora.cat / **Telèfon:** +34 93 2386860